

# 10. schůze Rady Státního fondu kinematografie

## 30.-31. října 2024

### Místo konání

prostřednictvím programu Zoom

### Datum konání

30.-31. října 2024

### Přítomni – Rada

Peter Badač, Petr Bilík, Ludmila Cviková, Pavlína Kalandrová, Bára Kopecká, Nataša Slavíková, Jan Svačina, Marta Švecová

### Přítomni – Státní fond kinematografie

Monika Bartošová, Marie Ilkivová, Kateřina Košická, Lenka Hanusová, Veronika Lengálová

### Ověřovatel 1

Pavlína Kalandrová

### Ověřovatel 2

Nataša Slavíková

### Zapisovatelka

Marie Ilkivová

Předsedkyně Rady konstatovala usnášeníschopnost Rady.

## 1. Schválení programu jednání

### Usnesení č. 379/2024

#### Program jednání

1. Schválení programu jednání
2. Rozhodování o výzvách:
  - a. 2024-1-7-23 Vývoj první verze scénáře pro celovečerní hraný nebo animovaný film
  - b. 2024-2-7-21 Výroba experimentálního filmu
  - c. 2024-3-3-25 Distribuční projekty – práce s publikem
  - d. 2024-3-2-18 Distribuce filmu
  - e. 2024-5-1-1 Účast českých filmů na zahraničních festivalech nebo při nominacích na mezinárodní ceny
3. Korespondence
4. Podjatost Rady

Přítomni: 7

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 0

## 2. Rozhodování o výzvách

Rada rozhodovala v rámci tohoto jednání o žádostech o podporu kinematografie v těchto výzvách:

2024-1-7-23 Vývoj první verze scénáře pro celovečerní hraný nebo animovaný film

2024-2-7-21 Výroba experimentálního filmu

2024-3-3-25 Distribuční projekty – práce s publikem

2024-3-2-18 Distribuce filmu

2024-5-1-1 Účast českých filmů na zahraničních festivalech nebo při nominacích na mezinárodní ceny

Rada nejprve vedla zevrubnou debatu o rozhodovaných výzvách, jejich specifikách a prioritách Státního fondu kinematografie. Následovala debata o jednotlivých žádostech. Při diskusi nad projekty Rada formulovala svá zdůvodnění. Každý člen Rady v průběhu hodnocení předložil své argumenty, které se staly podkladem k finálnímu hodnocení žádostí i k obecnému textu o prioritách při rozhodování konkrétní výzvy.

Výsledkem rozhodování o výzvě je tabulka s průměrným bodovým hodnocením členů Rady, bodovým hodnocením každého člena Rady jmenovitě, obecné priority Rady při posuzování projektů a slovní hodnocení každého projektu, včetně zdůvodnění případného rozporu s expertní analýzou.

### 2024-1-7-23 Vývoj první verze scénáře pro celovečerní hraný nebo animovaný film

Prvního kola posuzování se zúčastnilo osm členů Rady přítomných na jednání (Peter Badač, Petr Bilík, Ludmila Cviková, Pavlína Kalandrová, Bára Kopecká, Nataša Slavíková, Jan Svačina, Marta Švecová). Jeden člen se nezúčastnil (Lukáš Gregor).

#### Průběh posuzování – 1. kolo

Členové Rady obodovali projekty a své bodové hodnocení předali Kanceláři Fondu. Kancelář provedla výpočet bodového hodnocení a tento výpočet s bodováním jednotlivých členů Rady vrátila všem členům ke kontrole. Žádný z členů nevznnesl proti výsledkům bodování žádné námítky a každý člen si mohl ověřit, že jeho bodování bylo započítáno tak, jak jej odeslal.

#### Průběh posuzování – 2. kolo

Na základě výpočtu průměrného bodového hodnocení byly projekty seřazeny od těch, které získaly nejvyšší průměrné hodnocení, a Rada po diskusi schválila rozdělení finančních prostředků alokovaných v této výzvě.

### Usnesení č. 380/2024

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje rozdělení finančních prostředků v rozhodování o projektech podaných v rámci výzvy 2024-1-7-23 Vývoj první verze scénáře pro celovečerní hraný nebo animovaný film.

Přítomných: 8 (Peter Badač, Petr Bilík, Ludmila Cviková, Pavlína Kalandrová, Bára Kopecká, Nataša Slavíková, Jan Svačina, Marta Švecová)

Nepřítomných: 1 (Lukáš Gregor)

Pro: 8 (Peter Badač, Petr Bilík, Ludmila Cviková, Pavlína Kalandrová, Bára Kopecká, Nataša Slavíková, Jan Svačina, Marta Švecová)

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příloha č. 1 — Výsledky rozhodování výzvy 2024-1-7-23 Vývoj první verze scénáře pro celovečerní hraný nebo animovaný film

Projekty výzvy budou na základě usnesení č. 185/2024 hrazeny ze státní dotace 2024.

### **2024-2-7-21 Výroba experimentálního filmu**

Prvního kola posuzování se zúčastnilo osm členů Rady přítomných na jednání (Peter Badač, Petr Bilík, Ludmila Cviková, Pavlína Kalandrová, Bára Kopecká, Nataša Slavíková, Jan Svačina, Marta Švecová). Jeden člen se nezúčastnil (Lukáš Gregor).

#### **Průběh posuzování – 1. kolo**

Členové Rady obodovali projekty a své bodové hodnocení předali Kanceláři Fondu. Kancelář provedla výpočet bodového hodnocení a tento výpočet s bodováním jednotlivých členů Rady vrátila všem členům ke kontrole. Žádný z členů nevznesl proti výsledkům bodování žádné námitky a každý člen si mohl ověřit, že jeho bodování bylo započítáno tak, jak jej odeslal.

#### **Průběh posuzování – 2. kolo**

Na základě výpočtu průměrného bodového hodnocení byly projekty seřazeny od těch, které získaly nejvyšší průměrné hodnocení, a Rada po diskuzi schválila rozdělení finančních prostředků alokovaných v této výzvě.

#### **Usnesení č. 381/2024**

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje rozdělení finančních prostředků v rozhodování o projektech podaných v rámci výzvy 2024-2-7-21 Výroba experimentálního filmu.

Přítomných: 8 (Peter Badač, Petr Bilík, Ludmila Cviková, Pavlína Kalandrová, Bára Kopecká, Nataša Slavíková, Jan Svačina, Marta Švecová)

Nepřítomných: 1 (Lukáš Gregor)

Pro: 8 (Peter Badač, Petr Bilík, Ludmila Cviková, Pavlína Kalandrová, Bára Kopecká, Nataša Slavíková, Jan Svačina, Marta Švecová)

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příloha č. 2 — Výsledky rozhodování výzvy 2024-2-7-21 Výroba experimentálního filmu  
Projekty výzvy budou na základě usnesení č. 185/2024 hrazeny ze státní dotace 2024.

### **2024-3-3-25 Distribuční projekty – práce s publikem**

Prvního kola posuzování se zúčastnilo osm členů Rady přítomných na jednání (Peter Badač, Petr Bilík, Ludmila Cviková, Pavlína Kalandrová, Bára Kopecká, Nataša Slavíková, Jan Svačina, Marta Švecová). Jeden člen se nezúčastnil (Lukáš Gregor).

#### **Průběh posuzování – 1. kolo**

Členové Rady obodovali projekty a své bodové hodnocení předali Kanceláři Fondu. Kancelář provedla výpočet bodového hodnocení a tento výpočet s bodováním jednotlivých členů Rady vrátila všem členům ke kontrole. Žádný z členů nevznesl proti výsledkům bodování žádné námitky a každý člen si mohl ověřit, že jeho bodování bylo započítáno tak, jak jej odeslal.

#### **Průběh posuzování – 2. kolo**

Na základě výpočtu průměrného bodového hodnocení byly projekty seřazeny od těch, které získaly nejvyšší průměrné hodnocení, a Rada po diskuzi schválila rozdělení finančních prostředků alokovaných v této výzvě.

### **Usnesení č. 382/2024**

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje rozdělení finančních prostředků v rozhodování o projektech podaných v rámci výzvy 2024-3-3-25 Distribuční projekty – práce s publikem.

Přítomných: 8 (Peter Badač, Petr Bilík, Ludmila Cviková, Pavlína Kalandrová, Bára Kopecká, Nataša Slavíková, Jan Svačina, Marta Švecová)

Nepřítomných: 1 (Lukáš Gregor)

Pro: 7 (Peter Badač, Petr Bilík, Ludmila Cviková, Pavlína Kalandrová, Bára Kopecká, Nataša Slavíková, Jan Svačina)

Proti: 0

Zdržel se: 1 (Marta Švecová)

Příloha č. 3 — Výsledky rozhodování výzvy 2024-3-3-25 Distribuční projekty – práce s publikem

### **2024-3-2-18 Distribuce filmu**

Prvního kola posuzování se zúčastnilo sedm členů Rady přítomných na jednání (Peter Badač, Petr Bilík, Pavlína Kalandrová, Bára Kopecká, Nataša Slavíková, Jan Svačina, Marta Švecová). Dva členové se neúčastnili (Ludmila Cviková, Lukáš Gregor).

#### **Průběh posuzování – 1. kolo**

Členové Rady obodovali projekty a své bodové hodnocení předali Kanceláři Fondu. Kancelář provedla výpočet bodového hodnocení a tento výpočet s bodováním jednotlivých členů Rady vrátila všem členům ke kontrole. Žádný z členů nevzněl proti výsledkům bodování žádné námitky a každý člen si mohl ověřit, že jeho bodování bylo započítáno tak, jak jej odeslal.

#### **Průběh posuzování – 2. kolo**

Na základě výpočtu průměrného bodového hodnocení byly projekty seřazeny od těch, které získaly nejvyšší průměrné hodnocení, a Rada po diskuzi schválila rozdělení finančních prostředků alokovaných v této výzvě.

### **Usnesení č. 383/2024**

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje rozdělení finančních prostředků v rozhodování o projektech podaných v rámci výzvy 2024-3-2-18 Distribuce filmu.

Přítomných: 7 (Peter Badač, Petr Bilík, Pavlína Kalandrová, Bára Kopecká, Jan Svačina, Nataša Slavíková, Marta Švecová)

Nepřítomných: 2 (Ludmila Cviková, Lukáš Gregor)

Pro: 7 (Peter Badač, Petr Bilík, Pavlína Kalandrová, Bára Kopecká, Jan Svačina, Nataša Slavíková, Marta Švecová)

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příloha č. 4 — Výsledky rozhodování výzvy 2024-3-2-18 Distribuce filmu

## **2024-5-1-1 Účast českých filmů na zahraničních festivalech nebo při nominacích na mezinárodní ceny**

Prvního kola posuzování se zúčastnilo sedm členů Rady přítomných na jednání (Peter Badač, Petr Bilík, Pavlína Kalandrová, Bára Kopecká, Nataša Slavíková, Jan Svačina, Marta Švecová). Dva členové se nezúčastnili (Ludmila Cviková, Lukáš Gregor).

### **Průběh posuzování – 1. kolo**

Členové Rady obodovali projekty a své bodové hodnocení předali Kanceláři Fondu. Kancelář provedla výpočet bodového hodnocení a tento výpočet s bodováním jednotlivých členů Rady vrátila všem členům ke kontrole. Žádný z členů nevzněl proti výsledkům bodování žádné námítky a každý člen si mohl ověřit, že jeho bodování bylo započítáno tak, jak jej odeslal.

### **Průběh posuzování – 2. kolo**

Na základě výpočtu průměrného bodového hodnocení byly projekty seřazeny od těch, které získaly nejvyšší průměrné hodnocení, a Rada po diskuzi schválila rozdělení finančních prostředků alokovaných v této výzvě.

## **Usnesení č. 384/2024**

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje rozdělení finančních prostředků v rozhodování o projektech podaných v rámci výzvy 2024-5-1-1 Účast českých filmů na zahraničních festivalech nebo při nominacích na mezinárodní ceny.

Přítomných: 7 (Peter Badač, Petr Bilík, Pavlína Kalandrová, Bára Kopecká, Jan Svačina, Nataša Slavíková, Marta Švecová)

Nepřítomných: 2 (Ludmila Cviková, Lukáš Gregor)

Pro: 7 (Peter Badač, Petr Bilík, Pavlína Kalandrová, Bára Kopecká, Jan Svačina, Nataša Slavíková, Marta Švecová)

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příloha č. 5 — Výsledky rozhodování výzvy 2024-5-1-1 Účast českých filmů na zahraničních festivalech nebo při nominacích na mezinárodní ceny

## **4. Korespondence**

### **Usnesení č. 385/2024**

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 4662/2021 *Kdo tu dnes chybí?* o změnu lhůty pro dokončení projektu z 30. 3. 2025 na 30. 11. 2025.

Přítomni: 7

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 0

#### **Usnesení č. 386/2024**

Rada Státního fondu kinematografie neschvaluje žádost projektu *3434/2019 Volání přírody* o změnu lhůty pro dokončení z 31.12.2024 na 31.12.2025. Důvodem pro neschválení žádosti je především nedostatečné zdůvodnění žádosti, i s ohledem na fakt, že se jedná již o 4.žádsot o změnu u tohoto projektu a že doba od původně stanoveného termínu dokončení je velmi dlouhá.

Přítomni: 7

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 0

#### **Usnesení č. 387/2024**

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu *6585/2024 Bez vyznání* o změnu maximální lhůty veřejné podpory z 65% na 80%.

Přítomni: 7

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 0

#### **Usnesení č. 388/2024**

Rada Státního fondu kinematografie neschvaluje žádost projektu *3806/2020 Zvířata* o změnu lhůty pro dokončení z 31.12.2024 na 31.12.2025. Důvodem pro neschválení žádosti je především nedostatečné zdůvodnění žádosti, i s ohledem na fakt, že se jedná již o 4.žádsot o změnu u tohoto projektu a že doba od původně stanoveného termínu dokončení je velmi dlouhá.

Přítomni: 7

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 0

#### **Usnesení č. 389/2024**

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu *4946/2022 Sinice* o změnu lhůty pro dokončení projektu z 31.12.2024 na 31.12.2025.

Přítomni: 7

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 0

#### **Usnesení č. 390/2024**

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu *3602/2020 Raději zešítet v divočině* o změnu lhůty pro dokončení projektu z 31.12.2024 na 31.12.2025.

Přítomni: 7

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 0

#### **Usnesení č. 391/2024**

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 5263/2022 *Rotace* o změnu lhůty pro dokončení projektu z 31.12.2024 na 31.12.2025.

Přítomni: 7

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 0

#### **Usnesení č. 392/2024**

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 4153/2021 *PSO* o změnu lhůty pro dokončení projektu z 30.9.2024 na 30.11.2024.

Přítomni: 7

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 0

#### **Usnesení č. 393/2024**

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 5120/2022 *Milovník, ne bojovník* o změnu lhůty pro dokončení projektu z 31. 12. 2024 na 30.06.2025.

Přítomni: 7

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 0

#### **Usnesení č. 394/2024**

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 5185/2022 *Vydání monografie „Jiřina Štěpničková: česká národní hvězda“* o změnu lhůty pro dokončení projektu z 31. 12. 2024 na 30.06.2025.

Přítomni: 7

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 0

#### **Usnesení č. 395/2024**

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 5793/2023 *Luigi* o změnu lhůty pro dokončení projektu z 31. 8. 2025 na 31.12.2026.

Přítomni: 7

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 0

#### **Usnesení č. 396/2024**

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 5616/2023 *Nevinný žert* o změnu lhůty pro dokončení projektu z 31. 1. 2025 na 31. 10. 2025.

Přítomni: 7

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 0

Strana 7

#### **Usnesení č. 397/2024**

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 6228/2023 *Matice* o změnu lhůty pro dokončení projektu z 30. 4. 2025 na 30.4.2027.

Přítomni: 7

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 0

#### **Usnesení č. 398/2024**

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 6228/2023 *My čtyři* o změnu lhůty pro dokončení projektu z 15.12.2024 na 15.12.2025.

Přítomni: 7

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 0

#### **Usnesení č. 399/2024**

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 3920/2020 *O prvním stromu* o změnu autora výtvarné stránky projektu z Anny Paděrové a Lucie Dvořákové na Jakuba Dvorského.

Přítomni: 7

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 0

#### **Usnesení č. 400/2024**

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 3920/2020 *O prvním stromu* o změnu režiséra projektu z Lenky Ivančíkové a Anny Paděrové na Radka Berana.

Přítomni: 7

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příští jednání Rady se uskuteční 27. listopadu – 29. listopadu 2024.

Ověřily:

Pavλίna Kalandrová

Nataša Slavíková